

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

CLEMENTE RUBIO, SIMÓN DE ROJAS [GIL ALBARRACÍN, ANTONIO (ed.)]. *Viaje a Andalucía. "Historia Natural del reino de Granada" (1804-1809)*. Griselda Bonet Girabet, Barcelona, 2002. ISBN 84-88538-17-0; 1247 págs., ilustrado. Encuadernación en cartóné, con sobrecubierta.

La impronta dejada por Antonio José Cavanilles en la Ciencia española no se limita a sus relevantes aportaciones directas en el campo de la Botánica; durante el escaso tiempo que permaneció al frente del Real Jardín Botánico fue capaz de crear en torno a él una escuela de botánicos, de la que formaron parte personajes como Mariano Lagasca, José Demetrio Rodríguez o el autor del texto objeto de esta reseña: Simón de Rojas Clemente Rubio (1777-1827). La temprana muerte de A.J. Cavanilles (1804), cuando apenas había comenzado a notarse la mano del abate en la política del Real Jardín, dejó desguarnecidos a sus discípulos, justo en una época –primer tercio del siglo XIX– especialmente convulsa para la historia de nuestro país.

En estas circunstancias, no es de extrañar que la mayor parte de la producción escrita de Simón de Rojas Clemente nunca llegase a publicarse, siquiera a prepararse para su edición, en vida de su autor. Recientemente han visto la luz dos obras del naturalista valenciano: la "Historia civil, natural y eclesiástica de Titaguas" (*Cuadernos de Filología*, n.º 38, Universidad de Valencia, 2000), editada por Fernando Martín Polo y Eduardo Tello Torres, y el "Viaje al Cabo de Gata en 1805 por Simón de Rojas Clemente" (Griselda Bonet Girabet, Barcelona, 2002), gracias a la labor de Antonio Gil Albarracín. La obra que ahora se presenta, coincidiendo con el CCXXV aniversario del nacimiento de S.R. Clemente y el CLXXV de su defunción, tiene también a A. Gil y a la mencionada editorial como principales valedores, además de la colaboración de otras entidades públicas y privadas, entre las que destacaría el Real Jardín Botánico, depositario de los materiales editados.

La "Historia Natural del Reino de Granada", presentada en esta edición como *Viaje a Andalucía. "Historia Natural del Reino de Granada" (1804-1809)*, es en realidad un diario, de carácter naturalista, de los viajes llevados a cabo por S.R. Clemente por Andalucía (Granada, Cádiz, Sevilla, Málaga y Almería), a raíz del encargo real recibido por éste, en 1803, con la misión inicial de recorrer el Reino de Granada y la Serranía de Ronda para conocer sus riquezas naturales. Como ya hemos comentado, estos manuscritos se conservan en el archivo del Real

Jardín Botánico, encuadernados en ocho tomos (seis en cuarto y dos en folio), con foliación y paginación debidas al propio S.R. Clemente.

Como señala el editor de la obra, A. Gil, "el criterio adoptado para ordenar los textos en la presente edición ha sido el cronológico por considerarlo el idóneo, dividiendo los distintos periplos desarrollados por Simón de Rojas Clemente en *Itinerarios*, cinco en total, y agrupando los restantes materiales incluidos en la obra en el apartado de *Varia*. En cada uno de los apartados en que subdividen, se encabeza con la cronología correspondiente, cuando figura o ha sido posible deducirla del texto; para ello ha sido necesario en algún caso corregir la confusión del autor respecto al mes en que vivía. También se han integrado en el texto los rútilos marginales.

Las correcciones a los manuscritos se hacen más evidentes en la ortografía de los textos; se ha optado por una transcripción no literal: "siempre que ha sido posible se ha conservado, pero a menudo se ha normalizado para evitar que entorpezca la lectura del texto o dificulte su difusión". Esta difícil decisión ha sido acertadamente acompañada de un listado con los, aproximadamente, 350 vocablos corregidos, que el editor incluye en el estudio introductorio a su cargo.

Dos son los estudios introductorios –con una bibliografía común para ambos– con los que cuenta este libro. Uno a cargo del referido Antonio Gil Albarracín, de carácter biográfico, titulado "Vida y obra de Simón de Rojas Clemente Rubio"; y el primero de ellos, escrito por Horacio Capel Sáez, centrado en "El viaje científico andaluz de Simón de Rojas Clemente Rubio: de la Historia Natural a la Geografía". Un interesante y sugerente trabajo, este último, en el que el autor realiza un pormenorizado análisis del texto objeto de publicación; de su significado y desarrollo: "El de Clemente se inserta, pues, en una tradición de viajes de interés gubernamental que cuenta, además, con diversos precedentes en los dos reinados anteriores, como el viaje de Bernardo Ward y el de Antonio Ponz"; analiza el creciente interés de Clemente por el estudio del territorio, por su complejidad y por las relaciones establecidas dentro de él –una evolución que, de manera gradual, va deslizando su relato desde la Historia Natural a la Geografía–; se ocupa de sus planteamientos a medio camino entre las nuevas concepciones geológicas y la persistencia de viejas ideas científicas; de "sus ideas sobre la geología y sobre la historia de la Tierra"; de la Minería y su implicación económico-comercial, de sus anotaciones botánicas, y de un sinfín de asuntos de carácter económico, sociológico, artístico o

histórico relativos a los territorios visitados, como el orden social imperante, la miseria, el analfabetismo, las supersticiones, las deficientes condiciones sanitarias, las consecuencias de las epidemias, la dicotomía entre zonas prósperas y deprimidas, el desarrollo agrícola e industrial, las costumbres lingüísticas, el patrimonio cultural y artístico, etc. Todo ello conforma una obra, en opinión de H. Capel, que "constituye [...] un paradigma de la ciencia del Setecientos, elaborada en el tránsito hacia la modernidad".

El segundo estudio introductorio se ocupa de la "Vida y obra de Simón de Rojas Clemente Rubio". En primer lugar, de su humilde origen en Titaguas (Valencia) y de su formación filosófica, teológica y botánica, primero en Madrid junto a A.J. Cavanilles, luego en París y, sobre todo, Londres, aprendiendo de científicos como J. Sowerby, J.E. Smith o D. Turner. Los siguientes capítulos los dedica A. Gil a desgranar la biografía de Clemente, desde que éste fuera designado para llevar a cabo el viaje al Reino de Granada hasta el estallido de la Guerra de la Independencia, un período durante el cual Clemente consiguió el puesto de Bibliotecario del Real Jardín y la plaza de Profesor de Agricultura en el fallido Jardín Experimental y de Aclimatación de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Durante la Guerra de la Independencia pasó un tiempo refugiado en su pueblo natal, donde escribiría una "Historia Civil y Eclesiástica de Titaguas"; finalizada aquella se incorporó al proyecto del Plano Topográfico de la provincia de Cádiz, dirigido por Felipe Bauzá. En 1815, tras un complicado proceso de depuración política,

es rehabilitado en su cargo del Real Jardín Botánico. Los últimos capítulos abordan la implicación política de Clemente durante el Trienio Liberal –fue diputado por Valencia– y sus últimos y difíciles años en la España absolutista, vividos con enfermedades, penurias económicas e incertidumbre profesional. Se completa este estudio con sendas relaciones de los artículos de Clemente publicados en el *Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos*, entre los años 1805-1808, y de los libros, folletos y otros trabajos debidos a este autor valenciano.

Aún contamos con otra contribución más en esta obra, la de María Pilar de San Pío Aladrén –conservadora del archivo del Real Jardín Botánico–, autora de un "Catálogo de los materiales gráficos de la historia natural del reino de Granada de Simón de Rojas Clemente conservados en el Archivo del Real Jardín Botánico", al que se acompaña de la reproducción –en color o blanco y negro– de estos materiales, realizados o reunidos por Clemente, utilizando, en muchos de ellos, la cámara oscura, la cual probablemente conociera durante su estancia en Inglaterra. El libro finaliza con un extenso índice alfabético, que recoge los términos más importantes mencionados en el texto, tanto de carácter onomástico como toponímico o geológico, los nombres científicos de animales y plantas, y sus nombres vulgares, etc.

Una obra, en suma, arriesgada, necesaria, rigurosa y bien concluida, en la que destaca el buen hacer de quienes han abordado las labores documentales, de estudio, edición y transcripción.

Raúl RODRÍGUEZ NOZAL